

Io Son Farfalla

Giovanni Maria Nanino (16th century)

Music score for three voices: Sop. 1, Sop. 2, and Bass. The music is in common time, key signature is C minor (one flat). The vocal parts are written on five-line staves.

Sop. 1: Io son Far - fal - la e voi, dol - ce ben
Io l'E - li - tro - pio so - n e
Vi ci - no a - voi io ven - go

Sop. 2: Io son Far - fal - la e - voi, dol - ce ben
Io l'E - li - tro - pio so - n e vo il mio
Vi ci - no a - voi io ven - go trans - for

Bass: Io son Far - fal - la e - voi, dol - ce ben
Io l'E - li - tro - pio so - n e vo il mio
Vi ci - no a - voi io ven - go trans - for

(2)

Music score continuation for three voices. The vocal parts are written on five-line staves.

Top staff: ce ben mi - o, Se - te la chia - ra lu - - - ce a cui d'in-
vo il mio so - le, Al cui mo to io mi - - - g'r - ro a tut - te
trans - for - to In ca - la mi - ta e voi - - - - nel - la

Middle staff: mi - - - o, Se - te la chia - ra lu - ce a cui d'in-
so - - - le, Al cui mo to io mi - g'r - ro a tut - te
ma - - - to In ca - la mi - ta e voi - - - - nel - la sua

Bass: mi - - - o, Se - te la chia - ra lu - ce a cui d'in-
so - - - le, Al cui mo to io mi - g'r - ro a tut - te
ma - - - to In ca - la mi - ta e voi - - - - nel - la sua

14

1. (2)

14

1. (2)

vo - - - - - la not - - - - t'e'l gior no.
 vo - - - - stro al mo - - - - splen-do re.
 n'hor - - - - , scor ta - - - - mia bel la.

vo - la not - t'e'l gior - - - - - no.
 vo - stro al mo splen - do - - - - re.
 n'hor, scor ta mia bel - - - - la.

- la not - t'e'l gior - - - - - no.
 - stro al mo splen - do - - - - re.
 - scor ta mia bel - - - - la.